



СТРУЧЊАК

Лист ученика и професора Средње стручне школе "Спасоје Распоповић"
Подгорица, мај 2013. године

ДАН ОТВОРЕНИХ ВРАТА РЕЦИКЛАЖА АЛУМИНИЈУМА ТАКМИЧЕЊА ИЗЛЕТИ



Uvodna riječ



Nastavničko vijeće, sa upravom škole, neprekidnim, sistematskim, stručnim i osmišljenim radom, u svim područjima naše djelatnosti, ostvaruje ciljeve kvaliteta. Neprekidno težimo stalnom poboljšanju. Cilj nam je da postizemo što bolje rezultate i svojim radom i znanjem postanemo prepoznatljivi na tržištu rada.

Radimo na uzajamnoj saradnji nastavnog osoblja, učenika, roditelja i lokalne zajednice u cilju stvaranja boljih uslova za rad u školi, za dobrobit svih nas koji smo u njoj.

Poslije 32 godine rada mogu reci da je škola pretrpjela mnoge promjene i danas predstavlja savremenu, moderno opremljenu ustanovu koja odgovara potrebama učenika. Nivo kvaliteta zaposlenih i uspjesi učenika na brojnim takmičenjima to najbolje potvrđuju.

Želim da poručim svim darovitim učenicima da će njihov talenat u našoj školi biti prepoznat i njegovan. Naš stručni

kadar će svojim znanjem i iskustvom uvijek podržati kreativne ideje učenika i realizaciju brojnih projekata.

Formula za uspjeh svih nas je timski rad jer naša škola je podarila 67 generacija koje su svojim znanjem i vještinama dale doprinos, ne samo lokalnoj zajednici, već i šire

Ljeposava Vuksanović - Direktor Škole



DAN OTVORENIH VRATA

Manifestacija „Dan otvorenih vrata“, pod sloganom „Vrijedne ruke naših učenika“, održana je u srijedu u laboratoriji Srednje stručne škole „Spasoje Raspopović“.



Svoje radove, među kojima su bili pekarski i mliječni proizvodi, izložili su učenici smjerova: tehničar industrije aluminijuma, obrađivač plemenitih metala, izrađivač hemijskih proizvoda, hemijski laborant, grafički tehničar, konfekcijski tehničar, pekar i tehničar hortikulture.



Pored predstavnika roditelja, članova Školskog odbora, direktora osnovnih i srednjih škola, gost na ovoj manifestaciji bio je i ambasador Ruske Federacije u Crnoj Gori Andrej Aleksijevič Nesterenko.



Kako je kazala direktorica škole Ljeposava Vuksanović, riječ je o tradicionalnoj manifestaciji što je prilika da se „roditelji, saradnici i prijatelji škole upoznaju sa praktičnim radom učenika“.

Domaća kuhinja

Ove godine akcenat smo stavili na pekarske proizvode i sir iz naše sirare. Ponosni smo na način na koji su naši mladi pekari ovladali zanatom. Predstavili smo i više vrsta sira koji su proizvedeni u našoj mljekari - kazala je je direktorica Vuksanović.

Saradnja sa Rusima

Ona je istakla da škola saraduje sa ambasadom Ruske Federacije i Mosovskim kulturnim centrom u Podgorici.

- Ova saradnja predstavlja doprinos razvoju ruskog jezika u našoj zemlji. Česte su posjete naših učenika Centru gdje učestvuju u raznim radionicama i prisustvuju predavanjima - rekla je Ljeposava Vuksanović.

Kampanja „Reciklaža aluminijuma“

Kampanja ima za cilj da upozna učenike sa značajem reciklaže, posebno proizvoda od aluminijuma i dobitima koje taj proces donosi - kazala je učenica Anđela Kostić

Ekološka sekcija Srednje stručne škole „Spasoje Raspopović“ sprovodi kampanju „Reciklaža aluminijuma“, koja ima za cilj sakupljanje limenki u za to predviđenim posudama na određenom mjestu u školi.



Nakon završetka kampanje, sakupljene limenke biće predate Reciklažnom centru.

Podrška uprave

Direktorica škole Ljeposava Vuksanović istakla je da će uprava dati podršku za realizaciju ove akcije kroz obezbjeđenje potrebnih sredstava i prostora u školi.

- Veliki značaj pridajemo radu sekcija, vannastavnim aktivnostima učenika i saradnji sa lokalnom zajednicom. U školi aktivno djeluje više sekcija kao i volonterski klub učenika. Daćemo svu podršku za realizaciju ove akcije - kazala je direktorica Vuksanović. Učenica trećeg razreda Anđela Kostić, tehničar industrije aluminijuma istakla, je da su u toku dosadašnjeg školovanja kroz stručne predmete vezane za dobijanje i preradu

aluminijuma stekli znanja koja im omogućavaju da se kroz rad Ekološke sekcije posvete pitanju reciklaže aluminijuma.

Zeleni metal

- Ova prezentacija predstavlja početak kampanje koja ima za cilj da upozna učenike sa značajem reciklaže, posebno proizvoda od aluminijuma i dobitima koje taj proces donosi. Reciklaža je potreba koju donosi savremeni način života. U prirodi se reciklira materija, voda, gasovi... Ljudi koji se bave zaštitom životne sredine aluminijum nazivaju zelenim metalom zbog mogućnosti beskonačne reciklaže - rekla je članica sekcije Anđela Kostić.



Pored nje u pripremi ove ekološke akcije učestvovali su učenici: **Aleksandra Sošić, Marijana Sošić, Milisav Bašanović, Maja Bašanović, Milena Prelević, Monika Mugoša, Larisa Čivović, Jelena Zujić, Andrijana Laković, Miloš Janković i Srđan Pejović.**

U radu Sekcije učenike su podržali profesori metalurške grupe predmeta: Danilo Mugoša, Snežana Lopičić, Dragana Danilović i Vesko Mihailović.

Ekološka sekcija održala radionicu na temu klimatskih promjena

Ljeposava Vuksanović, direktorica:

„Škola je posvećena podizanju ekološke svijesti naših učenika i, prije svega, kroz rad Ekološke sekcije sprovodi brojne edukativne akcije koje imaju za cilj upoznavanje učenika sa aktuelnim ekološkim problemima i mogućnostima za njihovo rješavanje.

Posvećujemo veliku pažnju saradnji sa lokalnom zajednicom, pa se tako u sklopu saradnje sa NVO Green home, škola priključila globalnoj kampanji „Sat za planetu“.



Kako je ovo sedmica ekoloških radionica, Ekološka sekcija naše škole je održala radionicu na temu klimatskih promjena. Članovi Ekološke sekcije, učenici **odjeljenja III₃ (Tehničar industrije aluminijuma)** i **III₅ (Poljoprivredni tehničar/Tehničar hortikulture)** upoznali su prisutne učenike i nastavnike sa značajem klimatskih promjena i predstavili film Crvenog krsta Crne Gore o značaju klimatskih promjena“.

Anđela Kostić (odjeljenje III₃): „Zbog prekomjernog iskorišćavanja fosilnih goriva, naftnih derivata, uglja i prirodnog gasa, njihovim sagorijevanjem oslobađaju se ugljenik i druge supstance koje su milionima godina bile zarobljene u dubini zemlje.

Povećana koncentracija ugljendioksida, sprječava da toplota ode izvan atmosfere, uslijed čega dolazi do nastanka **efekata staklene bašte**. Kao posledica toga, nestaju čitavi ekosistemi, a zbog otapanja lednika na polovima raste nivo svjetskog mora. Ekstremne vremenske promjene kao što su poplave, suše, zemljotresi i oluje se povećavaju po broju i po jačini, što je dokaz da je čovjek uzrokovao globalno zagrijavanje koje se ubrzano nastavlja“.

Ambra Đinović (odjeljenje III₅) je ponudila rješenja u **obnovljivim izvorima energije i energetskej efikasnosti** i novim čistim tehnologijama koje nisu štetne po životnu sredinu. Ona je pozvala svakog pojedinca da da svoj doprinos očuvanju životne sredine, kroz više načina:

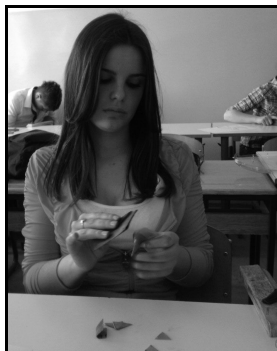
**Kada ste u prilici, idite pješke ili vozite bicikl; Kada se odlučite za kupovinu automobila, izaberite onaj sa najmanjom potrošnjom ili automobil sa hibridnim motorom; Kupujte aparate koji sadrže energetske sertifikate i štedljive sijalice; Poboljšajte izolaciju svog stambenog prostora; Saznajte što više o globalnim promjenama i to znanje pretočite u akciju!!!*

Obrađivači prave nakit i suvenire od metala

Srđana Hajrizaj je učenica prvog razreda naše škole. Za vrlo kratko vrijeme je savladala sve vještine u pravljenju nakita. „Ovaj lanac sam napravila od perlica i žice. Ideja je moja, a inspiraciju pronalazim i u raznim katalozima i na internetu. Smjer je lijep i kreativan“, kazala je.



Srđana Hajrizaj



Milena Mihajlović



Enis Mrkulić

Njene drugarice iz starijih razreda, nakon što su naučili da prave nakit, počele su da obrađuju metal i prave suvenire. **Milica Kalezić:** U prvoj godini naučili smo da pravimo minduše, narukvice i ogrlice kombinujući posebrenu žicu sa akrilnim i staklenim perlama. U drugoj godini smo počeli da izrađujemo suvenire od metala. Svoju ideju prenosim na papir, a onda na lim koji zatim režem i vršim njegovu obradu - brušenje, poliranje. Na kraju radim graviranje.

Učenica **Milena Mihailović:** Pravimo mnogo lijepog nakita - minduše, ogrlice. Zadovoljstvo nam je da svoje radove izlažemo na brojnim sajmovima nakita i suvenira na kojim učestvujemo.

I ako se na smjer **Obrađivač plemenitih metala** upisuje više djevojaka i muškarci su zadovoljni pozivom koji su odabrali. **Enis Mrkulić** je učenik prvog razreda i kaže da mu časovi praktične nastave brzo prođu u izradi nakita i suvenira od metala.

Srednja stručna škola „Spasoje Raspopović“ na 10-om sajmu suvenira, rukotvorina i umjetničkih zanata

Ljeposava Vuksanović, direktorica:

„Naše peto jubilarno predstavljanje na manifestaciji **Sajam suvenira** obilježeno je zahvalnicom koju smo dobili od strane organizatora **NVO Civilni centar Crne Gore**. Sarađujući sa ovom NVO dio smo projekta **Crnogorski suveniri**. Na ovogodišnjem sajmu svoje radove izložili su učenici više obrazovnih profila: *tehničari industrije aluminiјuma* (predstavili upotrebne proizvode od aluminiјuma), *obrađivači plemenitih metala* (nakit i suvenire od posebrene žice i akrilnih perli), *Konfekcijski tehničari* (izložili ukrasne modne detalje), *Izrađivači hemijskih proizvoda* i *hemijski laboranti* (pokazali prirodne sapune i školske krede), *grafički tehničari* (ponudili blokove, notese i bukmarkere). Za dekoraciju stola bili su zaduženi *tehničari hortikulture* sa cvijetnim aranžmanima. Svi proizvodi su izrađeni u našim laboratorijama na časovima praktične nastave. Redovni smo učesnici ovakve i sličnih manifestacija: **Bazar rukotvorina, Stvaralaštvo Crne Gore, Praznični sajam, Zanatska pijaca**.. a takođe i u školi redovno organizujemo **Dan otvorenih vrata, Izložbe nakita i suvenira** i dr...Veliku pažnju poklanjamo promociji škole u zajednici. Želimo da lokalna sredina, roditelji, građani budu upoznati sa rezultatima vrijednog rada naših učenika.

Angažovanjem učenika koji predstavljaju svoje radove na ovom Sajmu i njihovo druženje sa preduzetnicima i zanatlijama, podstičemo njihov preduzetnički duh“.

Izrada grafita na zidu atrijuma

Tokom prošle školske godine učenici I₄, Prehrambeni tehničar, na prijedlog i u organizaciji pedagoga škole oslikali su dio školskog atrijuma.



Učenik *Miloš Dragojević* napravio je grafit "Naša škola" sa aktuelnim znakom Škole, pri čemu su mu pomogli učenici iz odjeljenja *Vuković Zoran*, *Živković Lazar*, *Sekulić Stefan*, *Milošević Dragoslav*, *Milatović Miloš*.



Aktivnosti Volonterskog kluba naše Škole

Cilj Volonterskog kluba naše škole je da zajedno sa djecom sa smetnjama u razvoju od reciklažnog materijala naprave razne instrumente sa kojima će moći da nastupe na svečanosti povodom Dana škole. Radionice se realizuju u prostorijama naše škole svakog utorka u terminu od 17,30 h do 19h. U realizaciji ovih radionica učestvuju studenti, gimnazijalci i učenici naše škole.



Nakon svakog uspješnog rada volonteri imaju vremena za razne igrice, doživljaje i planove, tako da uvijek budu nasmijani i dobro raspoloženi.

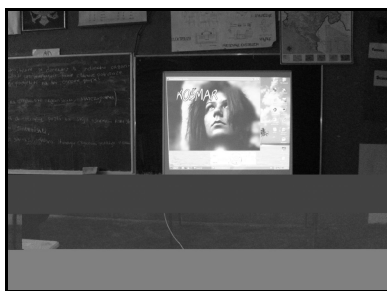
Učenice naše škole *Suzana Popović*, *Dragana Radović* i *Aleksandra Mulević* zajedno sa članovima NVO „ADP Zid“ posjetili su humanitarni koncert Sergeja Četkovića koji su organizovali studenti Fakulteta za državne i evropske studije. Tim koncertom je upućen poziv djeci iz Dječijeg doma „Mladost“ iz Bijele. Naši volonteri, kao i sa ostali posjetioci koncerta, su bili humani i na ulazu su ostavljali slatkiše za djecu iz Bijele.



U ime tima volontera:

Dragana Radović, Aleksandra Mulević i Suzana Popović

Prezentacija filma „ Košmar“



Pedagog škole Biljana Terzić u saradnji sa predstavnicima NVO „Crnogorski ženski lobi“ pravnicom Marijanom Milić, organizovala je prezentaciju filma „Košmar“.

Ovaj film je prikazan u dva termina, ponedjeljak 29. 10 i srijedu 31. 10 u 13h. Prezentaciji je prisustvovalo 95 učenika završnih razreda i maturanata SSŠ „Spasoje Raspopović“. Organizacija je bila podržana od strane profesora: Gordane Labović, Veska Mihailovića i Aleksandre Četković. Film prikazuje projekat „**STOP trgovini ljudima**“. Nastaje kao ideja koja je proizašla iz iskustva NVO „Crnogorski ženski lobi“ posljednjih godina u radu sa djecom i mladima kroz edukativni program. U filmu su prisutni svi elementi trgovine ljudima.

Na nama prijemčiv način u filmu su predstavljeni oblici nasilja, načini trgovanja, zamke koje predstavljaju trgovci ljudima i elementi modernog robstva. Film se završava optimističnim pogledom na svijet, na život i na različite alternative koje stoje pred svakim bićem. Cilj je motivacija mladim za preuzimanje aktivne uloge u stvaranju promjene u svojoj okolini. Po završetku filma učenici su dobili informacije o nacionalnom zakonu „Deklaracija osnovnih principa pravde za žrtve kriminala i zloupotrebe“ koji je uspostavljen 1985 godine. Ova deklaracija kao žrtve definiše osobe koje su preživjele psihičke i fizičke patnje, emotivno ili ekonomski su ugrožene, ili ne mogu da ostvare svoja prava. Nacionalna strategija Vlade Crne Gore za borbu protiv trgovine ljudskim bićima usvojena je 2005. godine. Sastoji se od tri komponente:

- **Krivično gonjenje,**
- **Zaštita žrtava i**
- **Prevenција trafikinga.**

U nastavku gospođa Milić je govorila o SOS liniji koja je u Crnoj Gori počela da radi 2001. godine. Ona predstavlja jednu od važnih i neophodnih komponenti u programu za zaštitu trgovine ljudima. O ovoj temi učenici su saznali da je SOS linija dostupna 24h i da je poziv besplatan. Prisutni su dobili informacije o pomoći koju mogu dobiti preko SOS-linije a ona podrazumijeva:

- **Davanje informacije**
- **Davanje besplatnih savjeta od psihološkinje i pravnice**
- **Stalna komunikacija sa institucijama radi veće zaštite**
- **Stvaranje baza podataka**
- **Međunarodna saradnja**

Asistenkinje SOS linije za žrtve trgovine ljudima pridržavaju se sledećih pravila:

- **Povjerljivost**
- **Podsticaj samopoštovanja**
- **Ne prekidaju tok priče**
- **Puste žrtvu da kaže koliko želi**
- **Žrtvi pokazuju saosjećanja sa njima /njihvim problemom ali je ne sažaljeva**
- **Prihvate negiranje**
- **Svaku prijetnju suicida shvataju ozbiljno**

Učenici naše škole su bili veoma zainteresovani za ovu temu i dobili su mogućnost da postavljaju različita pitanja. Svim učenicima podijeljeni su CD-ovi prezentovanog filma i flajeri SOS linije.

Neću dim, neću mrak, hoću svjetlost, hoću zrak

U školi je sprovedena akcija "Mladost" od strane službenika uprave policije koju je vodio **Marašević Petar**, on je nadležan za maloljetničku delikvenciju i borbu protiv droge. Prethodno su službenici uprave policije dopisom obavijestili upravu škole, da će doći da obrade prezentaciju na temu "Stop drogi, nasilju, alkoholu i kocki". Cilj predavanja je ukazivanje na opasnosti koje sa sobom nosi konzumiranje opojnih drogi.



Prezentaciju koja je održana 21. i 22. marta 2013. odslušala su četiri odjeljenja i odslušalo prezentaciju. Službenici uprave policije su govorili o tome da konzumiranje počinje kao zadovoljstvo, traje kao bolest, često ima tragičan ishod. Takođe su govorili o opasnostima droga, navikama, zavisnosti, o posljedicama i tragovima na duši i tijelu i o vrstama droga.

Kao zaključnu riječ naveli su da nema bezopasnih droga, sve droge su teške i sve prije ili kasnije stvaraju zavisnosti.



U okviru propagiranja zdravih stilova života protiv upotrebe droga, sprovedne su razne aktivnosti.

Tako je odjeljenje III₁ u okviru predmeta **Psihologija** sa pedagogom i pedagogom pripravnikom uradilo nekoliko plakata na temu "Zdravi stilovi života".

Usmjerite budućnost ka sportu

Agencija Pro Futuro Sport obratila se školi dopisom kojim je iskazala zainteresovanost da organizuje prezentaciju o svojim aktivnostima, sa ciljem ulaganja zajedničkog napora da se pomogne učenicima-sportistima. S tim u vezi pedagozi škole (pedagog i pedagog pripravnik) anketirali su zainteresovane učenike. Dogovoren je termin i prezentacija je realizovana 18. 04. 2013. godine.

Pro Futuro Sport PFS je organizacija koja se bavi promocijom i savjetovanjem mnogih sportista, sa ciljem dobijanja sportskih stipendija u srednjim školama, višim školama kao i na univerzitetima širom SAD. Predstavnici agencije za konsalting i menadžment u sportu su posjetili i našu školu, i obavijestili zainteresovane učenike-sportiste o uslovima prihvatanja u programu za sportsku stipendiju-koja podrazumijeva plaćene kompletne troškove, bavljenja sportom, školovanja i života uopšte u okviru neke od američkih institucija.

Takođe su obavijestili učenike o značajnosti video materijala kao bitnog preduslova za ulazak u program, o uslovima smještaja, o neophodnom znanju engleskog jezika, o važnosti sporta uopšteno.

Učenicima su podijeljeni flajeri sa osnovnim informacijama o agenciji.

PEDAGOG-PRIPRAVNIK, Marija Kažić

Divan osjećaj, a pri tome nije teško, biti human

Jesmo li zaboravili, ili smo na najboljem putu, da zaboravimo šta znači humanost i čovjekoljublje? Važi li još uvijek ona narodna poslovice: „Drvo se naslanja na drvo, a čovjek na čovjeka!“ Humanost je aktivan odnos prema ljudskim vrijednostima i drugim ljudima, posebno prema onima koji nijesu u stanju da zadovolje osnovne ljudske potrebe. Danas su ljudske vrijednosti svedene na materijalna dobra. Vrijednost čovjeka se cijeni prema materijalnom bogastvu. Humanost je izgubila svoj smisao. Ali to je pogrešno. Kada nas zadese neke prirodne ili druge katastrofe materijalne vrijednosti gube svaki smisao, a do punog izražaja dolazi ljudska solidarnost i spremnost da pomognemo jedni drugima. Ako želimo ostati ljudi, ne samo da moramo imati na umu, nego je potrebno u tom smislu učiniti nešto, da mladi ljudi u toku svog obrazovanja budu vaspitani u duhu humanosti i ljubavi prema drugom čovjeku.

Jedna od najljepših nagrada u životu jeste činjenica da ni jedan čovjek ne može pomoći drugome, a da istovremeno ne pomogne sebi. Učenici, odnosno učenički parlament, sa pedagogom škole Biljanom Terzić i pedagogom-pripravnikom Marijom Kažić pokazali su svoju humanost prikupljanjem stvari za Crveni krst.

Nečije malo, nekome mnogo znači.



Učenički parlament

TAKMIČENJA

Učešće na takmičenju u pružanju prve pomoći

Prvenstvo glavnog grada Podgorice u pružanju prve pomoći održano je u subotu 26.05.2012.godine. Naša skola je bila zastupljena sa jednom ekipom koju čine učenici: **Mladen Drobnjak, Andrijana Laković, Dragana Lakić, Bojana Lakić, Ivana Furtula i Elma Šabotić.**

Ekipu je pripremala profesorica - **Aleksandra Babović.**

U ukupnom plasmanu osvojili smo 5. mjesto.



Prva pomoć ima za cilj da se spasi život i spriječi pogoršanje stanja povrijeđene ili oboljele osobe. Ona se pruža na mjestu nezgode i sa sredstvima koje se najčešće mogu improvizovati.

Neka pravila pružanja prve pomoći koje bi ste trebali da znate:

- 1. Prije pružanja prve pomoći uradite trijažu. Pod trijažom podrazumijevamo razvrstavanje povrijeđenih prema vrsti i težini povrede, prema hitnosti ukazivanja pomoći i prema hitnosti transporta. Prvo se ukazuje pomoć povrijeđenima kojima je neposredno ugrožen život. To su besvjesna stanja, spoljašnje krvarenje, povrede glave, grudnog koša, trbuha i kraš povrede.*
- 2. Radite mirno i sabrano, ne paničite jer to negativno utiče na povrijeđenog. Tokom pružanja prve pomoći pošaljite nekog iz vaše blizine da zove hitnu medicinsku pomoć.*
- 3. Ne premještajte povrijeđenu osobu dok ne stigne hitna pomoć.*

Elma Šabotić III₂

Takmičenje iz Tehničkog crtanja



Dana, 20. IV 2013. godine u Baru održano je, treće po redu, državno takmičenje iz oblasti mašinstva. Iz naše škole su učestvovali tri učenice iz odeljenja I₂ - **grafički tehničar**, a to su:

- ❖ *Kuzmina Neonila,*
- ❖ *Bošković Nikolina,*
- ❖ *Milić Marija.*

Na ovom takmičenju iz drugih škola su učestvovali maturanti, ipak, naši učenici su postigli solidan rezultat.

Stanojka Zeković, profesorica

Takmičenje pekara

Učenici **Milica Ivanović i Đorđije Jakić** osvojili su prvo mjesto na trećem školskom takmičenju u pravljenju kroasana od kvasnog lisnatog tijesta. Drugo mjesto podijelili su **Željko Perunović i Darinka Krivokapić**, treće **Nemanja Marković i Milorad Vulović**, dok su četvrto mjesto osvojili **Željka Perunović i Rajka Đukić**.

„Takmičenje koje se održalo u pekari škole. Sprovedeno je kroz praktičan rad i pismenu pripremu. Praktičnim radom je predviđena samostalna izrada kroasana, dok je u pismenoj pripremi trebalo bi napisati recepturu i plan rada“, saopšteno je iz te škole.



Profesorica Dragana Boričić kazala je da je i ova generacija učenika pokazala visok nivo znanja, kreativnosti i inovativnosti pa mogu stati uz rame

Međunarodno takmičenje frizera - Podgorica

Na Međunarodnom takmičenju frizera - Memorijalni kup „Slobodan Pavićević“ u Podgorici, održanom 21.aprila 2013. godine, naši učenici su postigli sledeće rezultate:

1. Milošević Filip III₆ - I mjesto (muško šišanje)
2. Pajović Uroš III₆ - I mjesto (žensko šišanje-feniranje)
3. Dragojević Flora III₆ - II mjesto (mini-val)
4. Radenović Cveta III₆ - III mjesto (mini-val)

Ukupan plasman Škole prvo mjesto.

Dobar plasman Škole obezbijedili su i ostali učesnici :

**Almedin Cecunjanin, Ana Manojlović, Sandra Rakočević (Odjeljenje I₅);
Dragica Raičević (Odjeljenje II₆)**

Klikovac Zorana, Stojanović Anica, Matanović Sanja, Ramović Anisa, Koljenović Jasmina, Đurašković Tijana (**Odjeljenje III₆**). Takmičare su pripremale nastavnice tehnologije zanimanja sa praktičnom nastavom **Zagorka Ivanović i Senka Savović**.

iskusnim majstorima pekarastva.

Direktorica škole Ljeposava Vuksanović smatra da su takmičarskim duhom i profesionalnim radom učenici na najbolji način promovisali struku i još jednom dokazali da proizvodna zanimanja imaju perspektivu.

Prvo školsko takmičenje grafičara

Takmičenje u oblikovanju teksta održano je 7. juna 2012. godine. Učesnici su odmjerili svoju preciznost, brzinu i znanje rješavajući test i oblikujući tekst prema zadatim parametrima .

Najbolje rezultate ostvarili su:

Prvo mjesto - **Srđan Pejović III₂**

Drugo mjesto - **Radunović Filip II₂**

Treće mjesto - **Jovanović Mirko II₂**

Ove školske godine planira se takmičenje iz reprofotografije i oblikovanja teksta kako bi bili zastupljeni učenici sva tri razreda. Učenici treće godine opredjelili su se za usavršavanje u oblasti kompjuterske pripreme za štampu i nakon završenog četvrtog razreda stiču zvanje **Grafički tehničar pripreme za štampu**. Ovo je novi obrazovni program.



IZVJEŠTAJ O MEĐUNARODNOM TAKMIČENJU FRIZERA, SARAJEVO 2013

U aprilu ove školske godine učestvovali smo na takmičenju frizera oraganizovanom u Sarajevu. Za takmičenje su izabrani učenici III₆: **Anica Stojanović, Zorana Klikovac, Filip Milošević, Anisa Ramović.**



Tim je vodila nastavnica praktične nastave **Senka Savović.**

Učestvovali smo u disciplinama minival, vodena ondulacija - spuštenu kosu, muško šišanje i feniranje. To je za nas bilo veliko iskustvo. Na takmičenju nas je čekala jaka konkurencija, ali smo se dobro snašli. Takmičenje je regularno proteklo u „borbenoj“ ali korektnoj atmosferi. Imali smo priliku da nakon završetka našeg dijela takmičenja, obiđemo ostale učesnike i pogledamo njihove radove. Zadovoljni smo saradnjom sa Sarajlijama. Uspjeli smo da upoznamo i veoma lijepa mjesta u Sarajevu. Posebno nam je u lijepom sjećanju ostala Baščaršija.



Čast nam je pohvaliti se da smo imali izvrsnog vođu grupe, našu profesoricu **Senku Savović.**

Na kraju, pohvalićemo se da smo postigli odlične rezultate, koji mogu poslužiti za ponos kako nama pojedinačno, tako i našoj školi:

Škola je osvojila drugo mjesto u ukupnom plasmanu, a pojedinačni rezultati su slijedeći:

- **Stojanović Anica** - II mjesto u kategoriji minival,
- **Klikovac Zorana** - III mjesto u kategoriji minival;
- **Filip Milošević** - II mjesto u kategoriji muško šišanje i feniranje;

Veliki doprinos kroz učešće i rezultate rada dala je i naša drugarica **Ramović Anisa.**

Zadovoljni smo osvojenim diplomama i medaljama. I dalje ćemo ići istim putem. Predstavljamo sebe i Školukoja nam je omogućila da se nađemo na ovom takmičenju. Želim da se u ime svih učesnika zahvalim jednom velikom čovjeku, direktorici Ljeposavi Vuksanović.

Donosimo jednoglasan zaključak:

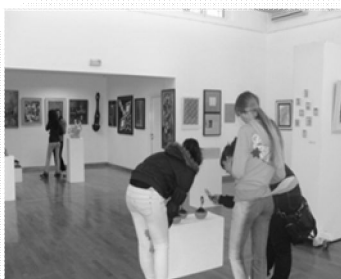
Bori se za ono što znaš i umiješ i pobjeda je i onda kada učestvuješ pa se ne plasiraš. Čovjek je pobjednik kada stupi u borbu.

**U ime tima, Učenica III₆, frizer,
Zorana Klikovac**

SLOBODNE AKTIVNOSTI

Tokom školske 2011/12 godine imali smo Slobodne aktivnosti sa profesoricom Danijelom Stjepčević Laušević. Aktivno smo pratili kulturna i zabavna dešavanja:

- izložbu Dalijevih grafika u Baru,
- izložbu dinosaurusu na krovu Delte,
- Tradicionalnu izložbu ULUCG u Umjetničkom paviljonu,



Izložba Dalijevih grafika - Bar

Tradicionalna izložba ULUCG

"Tu su bili takođe i naši rođaci" ☺

Na kreativnim radionicama smo pravili čestitke i markere, povodom Nove godine, 8. marta, Dana zaljubljenih.



Izrada Novogodišnjih čestitki

Povodom Uskršnjeg praznika radili smo dekoraciju škole, pa su zečevi i jaja bili svuda oko nas

Elma Šabotić i Miroslav Gazivoda III₂

Posjeta izložbe litografskih slika



Učenici prvog, drugog i trećeg razreda obrazovnog programa *grafički tehničar*, drugog razreda obrazovnog programa *obrađivač plemenitih metala* i prvog razreda obrazovnog programa *konfekcijski tehničar*, posjetili su izložbu litografskih slika sa temom „Kostimi narodnih nošnji sjevernih slovena krajem XVIII i početkom XIX vijeka“ u prostorijama Kulturno-informativnog centra grada Moskve. Izložba je djelo tri autora: Italijana *Gustava Teodora Paulija*, Njemca *Johana Gotliba Georgija* i Rusa *Emilijana Korneeva*. Oni su učestvovali u etnografskoj ekspediciji po različitim krajevima Rusije, tokom koje su izradili originalne slike autentičnih narodnih nošnji iz tih krajeva. Obzirom da su rađene krajem XVIII i početkom XIX vijeka, zadržale su svoju kolorit što iz perspektive savremene tehnologije izgleda nevjerovatno.

Aranžiranje - RADOVI UČENIKA

Učenici odjeljenja III5 (tehničar hortikulture) u okviru praktične nastave izrađuju aranžmane od suvog i svježeg cvijeća. Predstavljamo Vam neke od njihovih radova:



Poljoprivredni tehničar

Školske 2009/2010. godine **JU Srednja stručna škola „Spasoje Raspopović“** proširila je svoju ponudu zanimanja za obrazovni profil *poljoprivredni tehničar (IV)* - područje rada *poljoprivreda, proizvodnja i prerada hrane* i profil *tehničar hortikulture (IV)* - područje rada šumarstvo i obrada drveta. Obrazovni profil poljoprivrednog tehničara i tehničara hortikulture je širokog usmerenja u oblasti poljoprivrede.

Škola svojim stručnim nastavnim kadrom i savremeno opremljenim kabinetima omogućava učenicima da steknu stručno-teorijska i praktična znanja iz oblasti ratarstva, povrtarstva, voćarstva, vinogradarstva, zaštite bilja, stočarstva, poljoprivredne mehanizacije, cvjećarstva, biodekoracije, dekorativne dendrologije i podizanja zelenih površina. Znanje stečeno kroz četvorogodišnje školovanje omogućiti će im da uspješno organizuju, nadgledaju i usklađuju biljnu i stočarsku proizvodnju u poljoprivrednim preduzećima i poljoprivrednim gazdinstvima.

Mr Nikola Krivokapić



STRANI JEZICI

Engleski jezik

FORMAL LETTER: Letter of Enquiry

Useful expressions

Opening phrase

Dear Sir or Madam,

Introduction

I am writing in connection with.../to ask/enquire about...

-I have read/found your advertisement in ... and would like to...

Expressing interest

-I am interested in.../I have been looking for...

-I am planning to... and that is why I found this advertisement/offer/text interesting/important

Expressing doubts

-I have read the advert/about your services and/but I am not sure if...

-I cannot understand if...

-It is not clear to me if...

Enquiring about the details

-I would like to know more details about...

-I would like to ask for further information about/concerning...

-I am still not sure about one thing / problem, namely...

Asking for information

-I would be (very) grateful if you could...

-I wonder if you could ...

-I would like to ask if/when/where/why...

Making final remarks

-I look forward to your answer/to hearing from you...

Closing phrases

-if the letter begins Dear Sir or Madam: Yours faithfully,

-if the letter begins Dear Mis/ Mr Robinson: Yours sincerely



Ruski jezik



В. Высоцкий

Водой наполненные горсти
 Ко рту спешили поднести -
 Впрок пили воду черногорцы
 И жили впрок - до тридцати.

А умирать почетно было
 Средь пух и матовых клинков,
 И уносить с собой в могилу
 Двух-трех врагов, двух-трех врагов.

Пока курок в ружье не стерся,
 Стреляли с седла, и с колен, -
 И в плен не брали черногорца -
 Он просто не сдавался в плен.

А им прожить хотелось до ста,
 До жизни жадным, - век с лихвой, -
 В краю, где гор и неба вдосталь,
 И моря тоже - с головой:

Шесть сотен тысяч равных порций
 Воды живой в одной горсти...
 Но проживали черногорцы
 Свой долгий век - до тридцати.

И жены их водой помянут,
 И прячут их детей в горах
 До той поры, пока не станут
 Держать оружие в руках.

Беззвучно надевали траур,
 И заливали очаги,
 И молча лили слезы в траву,
 Чтоб не услышали враги.

Чернели женщины от горя,
 Как плодородная земля, -
 За ними вслед чернели горы,
 Себя огнем испепеля.

То было истинное мщенье -
 Бессмысленно себя не жгут:
 Людей и гор самосожженье -
 Как несогласие и бунт.

И пять веков, - как божьи кары,
 Как мести сына за отца, -
 Пылали горные пожары
 И черногорские сердца.

Цари менялись, царедворцы,
 Но смерть в бою - всегда в чести, -
 Не уважали черногорцы
 Проживших больше тридцати.

Мне одного рожденья мало -
 Раста бы мне из двух корней...
 Жаль, Черногория не стала
 Второю родиной моей.

CRNOGORCI

Vodom gorskom hvatane u grsti
 Žurili su usta da okvase
 Štedjeli su vodu Crnogorci,
 Da se život do tridesete spase.

Jer umrijeti pravilo je bilo
 Od kuršuma i mača ljutoga,
 I unijet sobom u grobnicu
 Barem dva-tri vruga nečasnoga.
 Dok se oroz pušci ne istroši
 Gađali su s konja i s koljena,
 Zarobit se dali nijesu,
 U lancima Crnogoraca nema.

A živjet su htjeli do stote,
 Taj žedni vijek pun jeze i strave,
 U kraju bogatom nebom i gorama
 I sa mora dosta-preko glave.

Šesto hiljada jednakih porcija
 Vode žive u jednoj grsti, svete...
 Živali tako Crnogorci
 Svoj dug vijek-jedva do tridesete
 Žene su im vodom nazdravljale
 Skrivajući decu po gorama
 Do trenutka kad sama uzmognu
 Čvrsto držat pušku u rukama.

Crninu su ogrtale mirno
 I tiho su gasile ognjišta
 Lile suze čuteći-u travu
 Samo krvnik da ne čuje ništa.

Crnjele su od jada i tuge,
 Ko od mraza plodorođne njive,
 Sa njima su crnjele i gore,
 I u gar se pretvarale žive.

Bila je to žalost pregolema
 I u srcu sagorijevanje,
 Protest gora i ljudskog otpora
 I u buntu samospaljivane.

Pet vjekova kao Božije kazne,
 Sin je glavom zamijenio oca,
 Plamtjele su gore od požara,
 I sa njima crnogorska srca.

Prolazili cari i dvorjani,
 Smrt u boju vrhunac je časti,
 Bješe ono Crnogorac pravi
 Koji uspje do tridesete pasti.

Malo mi je jednoga rođenja,
 Rastao bih iz dva korijena,
 Žalim što mi Crna Gora
 Nije moja druga domovina



VLADIMIR VISOCKI

Tandemska nastava

U četvrtak 28. 03. 2013. godine, održan je **ogledni čas** u III₃ odjeljenju, smjera grafički tehničar. Tema oglednog časa bila je **Primjena ljepila u grafičarstvu**, a realizovale su ga nastavnice **Aleksandra Četković** i **Biljana Kljajić**.



Tandemski ogledni čas je bio javnog karaktera. Času su prisustvovala: **Biljana Terzić - pedagog**, **Marija Kažić- pedagog pripravnik** i **Aleksandra Radusinović profesor tekstilne grupe predmeta**.

Povezivanjem sadržaja iz predmeta *Grafički materijali* i *Praktična nastava*, ostvaren je interdisciplinarni pristup nastavi. Učenici su uspješno usvojili nova znanja kroz različite oblike i metode rada (metoda aktivne nastave, rada u grupama, istraživačkim radom, vršnjačkim učenjem).

Na ulazu u učionicu br. 10, nastavnica Aleksandra Četković je dijelila raznobojne listiće (4 boje) učenicima koji zauzimaju mjesta za stolom na kome je papir iste boje kao i listić koji su izvukli, čime se dobijaju 4 grupe za rješavanje zadatka, a članovi svake grupe su birali vođu grupe.



Prisutnima je, na početku oglednog časa, nastavnica Biljana Kljajić prezentovala pojam, klasifikaciju, sastav i osobine ljepila a zatim je učenica odmjeravala sastojke koje je nastavnica Aleksandra Četković koristila za pripremu skrobnog ljepila. Nakon što je nastavnica Biljana Kljajić demonstrirala pripremu alkalno-skrobnog ljepila, u drugom dijelu oglednog časa, učenici su po grupama ispitivali neka od svojstava ljepila (pH vrijednost i konzistenciju) i komentarisali dobijene rezultate.

Nastavnica Aleksandra Četković je dalje prezentovala primjenu ljepila u grafičarstvu i grafičkoj doradi kao i načine nanošenja ljepila. Koristeći različite vrste ljepila (skrobnog, alkalno skrobnog, ljepilo za drvo i dekupaž ljepilo) učenici su dobili zadatke da praktično pokažu njihovu primjenu. U toku rada učenici su komentarisali svojstva korišćenih ljepila i na kraju oglednog časa popunili anonimnu anketu.

U prijatnoj i opuštenoj atmosferi, podsticajnoj za učenje, aktivnost učenika bila je na visokom nivou, što je rezultiralo usvajanjem funkcionalnih znanja.



Crnogorska nošnja

Izrada originalnih narodnih nošnji vrši se ručnim radom na tradicionalan način, vezen zlatnovezom sa voštanim koncem, svila je ručno tkana.

Muška nošnja sadrži sledeće delove:

- Kapa sa grbom HI, lovorovim vijencem, ocilima inicijalima.
- Džamadam, dušanka, dolama, vermen.
- Pojas, dimije, dokoljene, čampe, opanci.



Ženska nošnja sadrži sledeće delove:

- Kapa, reznjača, vel, košulja, dokoljenice.
- Jaketa, čemer (ručno rađen vezeni).
- Suknja (saten)
- Opanci.



Retrospektiva Njegoš

„Petar Petrović Njegoš, vladar sa visokih planina čistog neba i još čistijeg uma. On je tu, među nama, sa svojim lepim, dubokim rečima, mislima, koje njegovi potomci, sunarodnici izgovaraju sa istim žarom već par vekova, ko da je on još tu. Ta uzajamna veza čvrsto stoji, osvedočena je i trajna, i posebna i spasonosna. U ovom pokušaju Njegoševog ponovnog pojavljivanja među nama, u jednom možda i ekstravagantnom segmentu kao što je moda, imala sam priliku da prizovem mnoge ličnosti Rusije, Nemačke, Italije, njegove savremenike, kao i mogućnost da se za trenutak i mi obogatimo tim sjajnim 19. Vekom koji je dao i filozofiju i poeziju i muziku i slikarstvo“

Olja Ivanjicki

Pored slavne slikarke Olje Ivanjicki koja je bila inspirisana likom i djelom ovog velikana, inspirisani smo i mi - Aktiv tekstilno-tehnološke grupe predmeta.

Imati sreće i obilježavati dva vijeka od rođenja Njegoša privilegija je i čast....

Poznata modna kuća „Mona“ svojevremeno je imala čast da prikaže kolekciju „Njegoš“ autora Olje Ivanjicki. Ona je u svom prepoznatljivom stilu stvorila kolekciju inspirisanu Njegošem. Lik Petra II Petrovića Njegoša, vladike, filozofa, pjesnika i državnika, inspirisao je poznatu slikarku da životni put Njegoša i duh 19. vijeka prenese u sadašnjost. Jedinstvenim spojem tradicionalnih formi i savremenih materijala ova kolekcija potvrđuje postojanje neraskidivih veza između mode i najvišeg umjetničkog izraza. Kolekciju „Njegoš“ čine tri tematske cjeline inspirisane Crnom Gorom i Srbijom, Rusijom, kao i Italijom u 19. vijeku.



Olja Ivanjicki je elemente crnogorske narodne nošnje u modernom ruhu prenijela u savremeno doba. Modeli ove tematske cjeline u kojoj dominiraju tradicionalni zubuni, jeleci, suknje kao i dušanke izrađeni su od kože - srebrne, zlatne,



zelene, bijele, vizantijsko plave i ljubičaste boje. Važan dio pripada zubunima izrađenim od pliša, ukrašenim vezom i ornamentima preuzetim iz prvog izdanja „Gorskog vijenca“ koji su ručno rađeni od kristala. Zadržan je autentični kolorit nošnje sa spojem crveno-zelenih tonova. Prateći Njegošev životni put, Olja Ivanjicki je nastojala da dočara veličinu i raskoš ruskog dvora za vrijeme vladavine Cara Nikolaja I Romanova.

Aktiv tekstilno-tehnološke grupe predmeta



INTERVJU SA POMOĆNIKOM DIREKTORA ĐORĐINOM MARKUŠ

Bez obzira gdje ste, bez obzira šta radite, uvijek radite najbolje što možete, sa razumijevanjem, sviješću i saznanjima koja imate.

1. Predstavljanje i kratka biografija (zovem se..., rođena sam..., završila sam osnovnu, srednju, fakultet, zaposlenje)

Zovem se Đorđina – Đina Markuš. Rođena sam u Podgorici, godinu vam neću reći. Završila sam Osnovnu školu „Branko Božović“, Gimnaziju „Slobodan Škerović“ - prirodno-matematički smjer, Elektrotehnički fakultet-smjer energetika, sve u Podgorici. Radila sam u velikim industrijskim gigantima : „Trepči“, „Crvenoj Zastavi“ i „Radoje Dakiću“. Od 1996. godine sam u prosvjeti i to u Elektrotehničkoj školi „Vaso Aligrudić, a zatim u SSŠ „Spasoje Raspopović“.

2. Da li ste na početku Vaše karijere mislili da ćete se baviti profesorskim pozivom?

Nijesam pomišljala na školu jer sam se pronašla u poslovima elektrotehnike važnim za industriju. Možda je, ipak, činjenica da sam čitala Prosvjetni rad, od korice do korice, i tada kada sam bila van škole, ukazivala na to, da ću svoj radni vijek završiti u prosvjeti.

3. Ispunjava li Vas i u kojoj mjeri posao kojim se bavite?

Veoma sam zadovoljna poslom kojim se bavim, radosna sam kada mogu nekom učeniku da pomognem, na bilo koji način. Srećna sam kada me pozdrave sa osmijehom.

4. Kažite nam kakav ste đak bili i da li ste nekada u nekom od nas vidjeli sebe?

Bila sam vrlodobar đak i u mnogima od Vas prepoznajem sebe.

5. Možete li nam ispričati neku anegdotu koju ste doživjeli u radu sa učenicima?

Na moje pitanje „Gdje vam je onaj učenik sa Š, Š, Š...“ učenik dodaje: „Mislite li na Zlatičanina?“.

6. Koliko se današnje generacije učenika razlikuju od nekadašnjih?

Mi smo bili posvećeniji učenju i možda primjerniji u vladanju.

7. Šta mislite o školi danas i o mladoj generaciji profesora?

Škola i mladi profesori, danas, su više usmjereni ka novim pedagoškim metodama, sa učenikom na centru pažnje. Daje se više slobode učenicima i omogućava se da njihova kreativnost dođe do izražaja.

8. Šta je bio Vaš hobi u srednjoškolskim danima, a koja su Vam interesovanja danas?

Moj hobi je bio rukomet. Pored toga, voljela sam mnogo da čitam o Tesli, Leonardu da Vinčiju, Mikelandelu.. Moje interesovanje danas su: planinarenje, putovanja, praćenje rukometnih mečeva, tenisa, a Tesla, Da Vinči, Mikelandelo.. i dalje su predmet mog interesovanja.

9. Poruka za učenike

Budite vrijedni, marljivi, pristojni. Učite strane jezike, naročito engleski, ovladajte računarima, bavite se sportom, pratite kulturne događaje. Boravite što više u prirodi; jer priroda je nježna, drvo je savršeno, lijepo, korisno, stoji mirno i diše. Revolucionarni Veljko Vlahović napisao je : „Popevši se na vrh planine čovjek uživa u različitoj situaciji svađe vjetra i šume. Grudi su pune rijetkim čistim vazduhom. Zažališ što mnogi ljudi to nikada u životu neće osjetiti.“

Želim Vam mnogo sreće u životu, jer biti srećan i zadovoljan nije privilegija, to je našim rođenjem dato pravo. Bez obzira gdje ste, bez obzira šta radite, uvijek radite najbolje što možete, sa razumijevanjem, sviješću i saznanjima koja imate.

Bukumirsko jezero

U Bukumirskom jezeru, samo 40 km od Podgorice, još živi *Triturus montenegrinus*, endemični daždevnjak. Ko je on?



Daleki potomak zmaja, koji je povremeno noću izlazio iz vode i po legendi plašilo Bukumire, neslovensko pleme, što je baš tu htjelo mirno da živi. Jednom odlučio da se izbore za noćnu tišinu. Naložiše veliku vatru ispod stijena. Ogromno užareno kamenje baciše u jezero, kuću zmajevu. Krila mu se zapališe. Ljuto prokle Bukumire: „ Kad ne mogu s drugima, dabogda ne mogli ni sa sobom!“ - i kaže narodni pripovjedač, kletva se ispunila.



U međusobnoj borbi, nestadoše Bukumiri, kao i toliki drugi. Po predanju, groblje im je u katunu Momonjevo, ali se zapravo radi o neolitskom spomeniku (u škrape pobodeni kiljani, lomljeni šiljasti kameni biljezi). Ime plemena i jezera upućuje na Vlahe, (pa i na glavni grad Rumunije, Bukurešt). Vlaških nomada bilo je i u drugim

krajevima Crne Gore. U planinama Kučke krajine je dolazilo do sukobljavanja ali i miješanja albanskih, slovenskih i drugih „gostujućih“ plemena.



Jezero se nalazi na 1.443 m nadmorske visine. Nije preveliko, ali je duboko. Dužine 210 m, širine 130 m, čak 17 m dubine, sasvim dovoljno za jednog ili par zmajeva. Jesu li zmajevi „lednički“ ne znamo, ali Bukumirsko jezero jeste. Voda je čista i prohladna, ima i lokvanja, ali za kupanje ne smeta.

Od jezera vodi više markiranih staza ka vrhovima okolnih planina. Na obali se može kampovati. Tu je sve još kao u priči. „Mjesto radnje“: tamnozeleno jezero, u njoj šaš i daždevnjaci, obale obrasle travom. Uzbrdo, dolina koju je oblikovao glečar, morenske pregrade. U zaleđu kameni divovi i krovovi koliba. I noć je ovdje ona noć iz priče. Priče o harmoniji, sazvučju zvijezda, ljepoti...

Ovo je samo jedna od destinacija koju smo obišli kao članovi planinarskog društva „Montenegro Outdoor Team“. Na osnovu našeg dosadašnjeg iskustva sa planinarenjem, preporučili bismo vam da tu aktivnost uvrstite u vaše slobodne aktivnosti. Ne košta mnogo, a pruža puno zadovoljstva.

Za više informacija posjetite sajt www.popenji.me

Sandra Knežević i Marija Radulović III₂

Radovi naših učenika

Čovjek je veliki kad stvara i voli

I stiže proljeće mog života. Brzo i vragolasto kako samo ono može. Okupa me nježnim sunčanim zracima, tek malo toplim ali dovoljno jakim da ozeleni prve izdanke mog odrastanja. Moje mladosti.

Budim se nekako drugačije, tijesna mi koža, osjećam vrelinu. Krv u mojim venama nemirno me zove, budi nova čula.

Jeca svaki damar i trži nešto novo, nepoznato, hoćesilom vani...Adan pjeva u mladim granama jorgovana i zove mirisom mladosti probuđenu snagu, nove mene. Svuda okolo sve raste, zelene poljamlade pšenice, tanane breze oblače nježne odore, a svi potoci bistri, nabujali preskaču sa kamena na kamen, kao pjesma moje duše.

Zove li se to ljubav? Zove. Srećna sam. Zaljubljena. Volim. Jer čovjek je veliki kad stvara i voli.

*....Ne mjerim više ni vrijeme ni sate
Ni po sunčanom vreloom hodu:
Dan mi je kad njegove se oči vrate
I noć kad ponovo odu..."*

Gorica Nikčević II₁

Osmjeh, ljubav, tolerancija - oružje savremenog čovjeka

Čovjek je neispitana tajna, kosmos za sebe. Sudara se i mimoilazi sa drugim kosmosima. Najteže je prepoznati sebe, a najlakše osuditi drugog. Svijet je postao čudan, civilizacija naglo napredovala. Svuda ojko nas beton i tehnika, i ljudi koji kao mravi negdje jure. Ali gdje? Šta traže? A, svi traže toplu riječ, osmijeh blag i makar mrvu ljubavi. Srijećem namrštena lica, nigdje tolerancije, svi reaguju u trenu. Niko nema volje da sasluša drugog, da se sažali na njegovu muku. I onda kad na nečijem licu zasija osmijeh kao da sunce ogrije. Kad neko ima strpljenja da oprosti, da savlada sebe, da bude tolerantan to je u ovom vremenu pravi podvig.

Ana vrhu je ljubav za sve i prema svima, ta nit koja povezuje, spaja ali traži žrtvu. Čovjek koji ima sve a nema ljubav je niko i ništa. Kako reče pjesnik ljubav nas rađa ali i kosi. Ali život bez nje je besmislen, pustinja. Topla riječ, osmijeh dižu u visine, a ljubav na nebesa. U ovom surovom vremenu samo to i treba, a ništa ne košta.

Tanja Džankić IV₂

ZANIMLJIVOSTI

Leteći crikus fizike

Ovi problemi treba, prije svega da vas zabave. Neke od njih ćete lako riješiti. Drugi su teži, i odrasli ljudi zarađuju za svoj život nastojeći da ih riješe, ali i ti problemi su zabavni. Za mene nije najbitnije koliko ćete problema riješiti-moja osnovna namjena je da razmišljate nad njima.

1. Zašto kreda škripi?

Zašto kreda škripi ako je, dok pišete nepravilno držite?

Zbog čega je značajan položaj krede pri pisanju, i šta određuje visinu tona koji čujete?



1. Škripa koja se čuje u nekoliko navedenih primjera posledica je „prljanjanja i proklizavanja“. Kreda koja se nepravilno drži u početku pisanja na tablu, ali kada se dovoljno nagne u odnosu na površinu table, ona najedno počinje da klizi i vibrira, periodično udarajući po površini i proizvodi škripav zvuk. Kako ove vibracije slabe, trenje između krede i table raste, sve dok kreda ponovo ne prione uz površinu.

SUDOKU

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | | | | 7 | | | 6 | 2 |
| | 3 | | | | 8 | 4 | | |
| | 2 | | | | 6 | | | 3 |
| 5 | | | 3 | 6 | | 8 | | |
| | | 4 | | | | 1 | | |
| | | 3 | | 1 | 4 | | | 6 |
| 7 | | | 2 | | | | 9 | |
| | | 9 | 5 | | | | 2 | |
| 8 | 5 | | | 3 | | | | 4 |

Rebus

B



Rešenje: (BROJ)



Anegdota

Kada je neprijatelj upao u Sirakuzu, Arhimed nije obraćao pažnju na to šta se dešava oko njega, već je sjedio duboko zamišljen nad geometrijskim crtežima, a kada mu je prišao rimski vojnik, Arhimed mu je samo rekao: "Ne dirajte moje krugove".

Pametni telefoni

Pametni telefon je vrhunski mobilni telefon koji sadrži mogućnosti ličnog digitalnog pomoćnika (PDA) i mobilnog telefona.

Današnji modeli obično služe i kao prenosivi medijski plejeri i kamere s ekranima na dodir visoke rezolucije, kao internet pregledači koji mogu pristupiti i ispravno prikazati standardne internet stranice, a ne samo one prilagođene za mobilne uređaje, zatim GPS navigaciju, Wi-Fi mobilni široko pojasni pristup.



Htc sensation XL

Izraz pametni telefon je obično korišćen da opiše telefone sa više naprednih računarskih mogućnosti nego današnji obični telefoni, iako razlika može biti nejasna i ne postoji zvanična definicija šta čini razliku među njima. Definicije se takođe menjaju vremenom jer mnogi obični telefoni sada imaju mogućnosti koje su pametni telefoni imali u prošlosti.

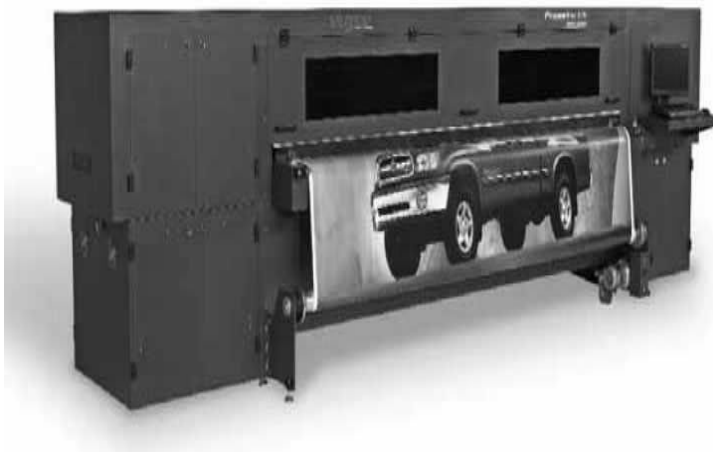
Najveći proizvođači su: HTC, Nokija, Apl, Samsung



Nokia lumia 800

Jovana Šofranac III₂

Ploter



Ploteri se koriste za razne vrste štampanja, kao što su štampanje postera, bilborda, nadvožnjaka i raznih reklama. Bez njih grad ne bi izgledao kao što sad izgleda, ne bi znali za dosta stvari, događaja koji se dešavaju širom grada. Na njima je veoma lako raditi i kvalitet njihove štampe je veoma visok. **Ploter** iscrtava sliku pokretanjem pera preko površine papira na proizvoljan način. U tehnologiji plotera s ravnom pločom (*flatbed plotter*) papir se pričvršćuje na ploču elektrostatskim nabojem, vakuumom ili nekim drugim načinom. Pero se postavlja na početnu

tačku crte i spušta na površinu papira. Pero se pokreće po površini papira do krajnje tačke i tada se podiže. Ovaj uređaj analogan je vektorskoj tehnologiji crtanja. U tehnologiji rotacijskih plotera (*drum plotter*) papir se rotira pomoću bubnja koji rotira, a pero se pokreće duž linijske putanje uzduž bubnja u oba smjera.

Filip Radunović II₂

HEMIJSKA ANALIZA MUSKARCA I ŽENE

Semisonic - all about chemistry



ELEMENT: muškarac
SIMBOL: Mu(uuuuuuu)
PRONAŠAO: Nastao greškom prirode, prilikom nastajanja elementa Ze, koji je kao što se zna nastao u čistom, savršenom stanju.

Element Mu bio je pun nečistoća, pa je najprije smatran izotopom elementa Ze, ali su nečistoće kasnije toliko preovladale i degenerisale ga, da je nastao potpuno nov element.

ATOMSKA TEŽINA: Optimalna 75kg, ali je u prirodi veoma rijetka, i uglavnom varira (do beskonačnosti) u dva slučaja: 1) pri jedinjenju sa elementima poznatim kao steroidi I 2) pri jedinjenju sa mastima, uglavnom životinjskog porijekla; u svakom slučaju, kvalitetna A.T. ne prelazi 10% ukupne.

UČESTALOST ELEMENTA: Veće količine mogu se naći u urbanim sredinama, obično kao prateći elementi elementa Ze, pokušavajući (uglavnom bezuspješno) da ostvare jedinjenje sa istim.

FIZIČKE OSOBINE:

- Površina obično presvučena različitim nečistoćama neprijatnog mirisa, osim kada je u fazi pripreme za reakciju jedinjenja sa elementom Ze.

- Obično je u stalnom stanju ključanja, sa izuzetkom onih valenci koje su neophodne za uspostavljanje reakcije jedinjenja sa elementom Ze; važno je napomenuti da ove valence veoma retko i uz veliki napor postižu čvrsto agregatno stanje, a ako se to i desi, ono traje zanemarljivo kratko.

- Topi se ako se primeni odgovarajući postupak.
- Element se retko nalazi u higijenski čistom stanju.
- Ostaje bez glasa i boje ako se primijeni pritisak na pravo mjesto.

HEMIJSKE OSOBINE:

- Za razliku od elementa Ze, koji sa zlatom, srebrom i drugim plemenitim metalima i mineralima (a ne kamenjem!) daje rafinirana i fina jedinjenja, element Mu sa istima da je nezgrapne legure, koje imaju štetan uticaj na čulo vida i centralni nervni sistem.
- Apsorbuje velike količine skupih materijala, ali džaba mu!
- Može da eksplodira iznenada i bez prethodnog upozorenja, i bez ikakve veze s mozgom.
- Ne zna da li je rastvorljiv u vodi, jer istu izbjegava, ali kada se natopi alkoholom (što je česta pojava u prirodi) oslobađa velike količine (negativne) energije.



ELEMENAT: Žena

SIMBOL: Ze

PRONAŠAO: Adam

ATOMSKA TEŽINA: Optimalna 54kg. Ali varira od 40-200 kg.

UČESTALOST ELEMENATA: Veće količine se mogu naći u urbanim sredinama.

FIZIČKE OSOBINE:

Površina obično presvučena premazom u boji
 Proključa odjednom, mrzne se bez razloga
 Topi se ako se primeni odgovarajući postupak
 Neukusna je ako se pogrešno proba
 Element se retko nalazi u devičanski čistom stanju

HEMIJSKE OSOBINE:

Lako se jedini sa zlatom, srebrom i drugim plemenitim metalima i kamenjem
 Absorbuje velike količine skupih materijala

Može da eksplodira iznenada bez prethodnog upozorenja i bez poznatog razloga

Ne rastvara se u vodi, ali joj se akativnost znatno uveća ako se natopi alkoholom

Najefikasniji poznati element za smanjivanje količine novca koji čovjek ima

NAJČEŠĆA UPOTREBA:

Pre svega kao ukras, naročito u skupim sportskim automobilima.

Odličan medikament za relaksaciju.

Vrlo efikasno sredstvo za čišćenje.

IZVRŠENI OGLEDI :

Pocrveni kada se zategne bez ambalaže.

Pozeleni kada se stavi pored boljeg uzorka.

OPASNOSTI:

Veoma opasan element osim u rukama stručnjaka.

Aktiv hemije nemetala i grafičarstva